

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Adam	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Anton	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	prof. ThDr. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5145">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5145</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	katolícka teológia, I.+II. stupeň / Catholic Theology, I.+II. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	435246   Adam, Anton [UKORKST] (100%) : Theological Icons of the Virgin Mary in the Teachings of Pope Francis = Teologiczne ikony Maryi w nauczaniu papieza Franciszka. Lit.: 44 záz. In: Roczniki Teologiczne. - Roč. 68, č. 2 (2021), s. 133-150. - ISSN (print) 2353-7272. [ERIH PLUS]	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3774F7ED33EEDF4A526DA9D2F5">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=3774F7ED33EEDF4A526DA9D2F5</a>	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>

*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak*

*Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Pontifikát pápeža Františka sa vo veľkej miere orientuje k posilneniu antropologickej dôležitosti človeka, ktorý je povolaný k plnosti svojej ľudskej dôstojnosti. Pohľad na Pannu Máriu v teologickom myslení pápeža súčasnej doby jasným spôsobom preukazuje veľkosť povolania v rôznych životných situáciách, v ktorých je Božia matka vzorom pre život veriaceho človeka. Príspevok analyzuje špecifický koncepčný teologický prístup pápeža Františka v univerzálnej Cirkvi k obrazom Božej Matky, a preto je inšpiráciou pre ďalšie práce tohto typu v medzinárodnom kontexte, ako aj pre organizovanie medzinárodných konferencií.  /</p> <p>The pontificate of Pope Francis is very much oriented towards strengthening the anthropological importance of the human person, who is called to the fullness of his or her human dignity. The view of the Virgin Mary in the theological thinking of the contemporary Pope clearly demonstrates the greatness of vocation in the various situations of life in which the Mother of God is the model for the life of the believer. The paper analyses the specific conceptual theological approach of Pope Francis in the universal Church to the images of the Mother of God, and is therefore an inspiration for further works of this type in an international context as well as for the organization of international conferences.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vedecký výstup orientovaný na predstavenie obrazov Panny Márie v teologickom myslení pápeža Františka je cenným prínosom do katolíckej mariológie pokoncilového obdobia, v ktorom sa zdôrazňujú ekleziologické súvislosti v kontexte s kristocentrickým pohľadom na dielo Panny Márie v dejinách spásy. /</p> <p>A scholarly output oriented towards presenting images of the Virgin Mary in the theological thought of Pope Francis, this is a valuable contribution to Catholic Mariology in the post-Conciliar period, highlighting ecclesiological contexts in the context of a Christocentric view of the Virgin Mary's work in salvation history.</p>