

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Farkaš	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Pavol	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof. ThDr. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5165	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II. stupeň / Catholic Theology, I.+II. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	1997	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:89962&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	vtIs000089962 AAA Farkaš, Pavol [UKORKBV]: La "Donna" di Apocalisse 12 : Storia, bilancio, nuove prospettive. - Roma : Editrice Pontificia Università Gregoriana, 1997. - 274 s. - (Edicia Tesi Gregoriana Seria Teologia ; Zv. 25). Lit. 244 záz. ISBN 88-7652-758-3.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	monografia / monograph
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

<p>Charakteristika výstupu, ktorý</p>	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografiu La Donna di Apocalisse 12 (Žena odetá slnkom) vydala Pápežská gregoriánska univerzita. Toto skúmanie dejín interpretácie (1960 až 1990) Zjavenia 12 pokračuje v projekte začatom v knihe Pierra Prigenta Apokalypsa 12. Histoire de l'exégèse (1959). Najprv načrtáva status quaestionis pred rokom 1960, skúma rôzne exegetické analýzy podľa desaťročí (1960 - 1970, 1970 - 1980, 1980 - 1990) a uvažuje o tom, ako sa text chápal vo východných kresťanských cirkvách (slovanskej, postbyzantskej gréckej, etiópskej). Potom predkladá hodnotenie tohto výskumu, upriamuje pozornosť na liturgiu a symbol ako ukazovatele metódy výkladu a zamýšľa sa nad rôznymi aspektmi teológie úryvku.</p>
---------------------------------------	---	--

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The monography La Donna di Apocalisse 12 (The Woman clothed with the Sun) was published by the Pontifical Gregorian University. This investigation of the history of the interpretation (1960 to 1990) of Revelation 12 carries forward the project begun in Pierre Prigent's Apocalypse 12. Histoire de l'exégèse (1959). It first sketches the status quaestionis prior to 1960, surveys the various exegetical analyses by decade (1960-1970, 1970-1980, 1980-1990), and considers how the text has been understood in Eastern Christian churches (Slavic, post-Byzantine Greek, Ethiopic). Then it presents evaluation of this research, calls attention to liturgy and symbol as pointers to a method of interpretation, and reflects on various aspects of the theology of the passage.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o1] 2011 Förster, Hans: Johannes 11:11-14 - ein typisches johanneisches Missverständnis?. Novum Testamentum, roč. 53, č. 4, 2011, S. 348 - SCOPUS [o3] 2006 Omerzu, Heike: Apokalyptik als Herausforderung neutestamentlicher Theologie. Tübingen : Mohr Siebeck, 2006, S. 167 [o3] 2013 Labahn, Michael: The Dangerous Loser: The Narrative and Rhetorical Function of the Devil as Character in the Book of Revelation. In: Evil and devil. London - New York : Bloomsbury T & T Clark, 2013, S. 210 [o3] 1999 Penna, Romano: I ritratti originali di Gesù il Cristo. Inizi e sviluppi della cristologia neotestamentaria 2. Cinisello Balsamo (Milano) : San Paolo, 1999, S. 483, 519 [o3] 2007 Clodovis, M. Boff: Mariologia sociale. Brescia : Editrice Queriniana, 2007, S. 368, 370</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia je prínosom pre dejiny interpretácie textu Zjv 12 v rokoch 1960-1990, ktoré do roku 1997 ešte neboli spracované. Dejiny interpretácie od počiatkov po rok 1959 sú publikované v diele P. Prigent, Apocalypse 12. Histoire de l'exégèse (1959). Interpretácia v rokoch 1960-1990 osciluje medzi alúziou na ženu - Máriu a ženu - Cirkev, a to aj v orientálnych cirkvách (aj táto časť je prínosom, lebo doteraz sa odborníci v dejinách exegézy nevenovali orientálnym cirkvám). V druhej časti podávam vlastnú interpretačnú teóriu, podľa ktorej treba vychádzať zo skutočnosti symbolu v Zjv 12 (symbol a nie jednoduchý znak). Vychádzajúc z týchto predpokladov som dospel k záveru, že nie je možné vylúčiť ani eklesiologickú, ani mariologickú interpretáciu, ale že obidve majú svoje oprávnenie v tejto perikope. / The monograph is a contribution to the history of the interpretation of the text of Rev 12 in the years 1960-1990, which had not yet been treated by 1997. The history of interpretation from the origins to 1959 is published in P. Prigent, Apocalypse 12. Histoire de l'exégèse (1959). Interpretation between 1960-1990 oscillates between an allusion to the woman-Mary and the woman-Church, even in the Oriental churches (this part is also a contribution, since until now scholars have not dealt with the Oriental churches in the history of exegesis). In the second part, I give my own interpretive theory, according to which one must start from the reality of the symbol in Rev 12 (a symbol and not a simple sign). Starting from these premises, I conclude that neither the ecclesiological nor the Mariological interpretation can be ruled out, but that both have their justification in this pericope.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia má na edukačný proces vplyv vo viacerých rovinách. Predovšetkým v oblasti biblickej exegézy, kde skúma nové možnosti prístupov k textom. Ponúka hlavne symbolickú lektúru. V druhom rade iniciuje nové pohľady v katolíckej teológii na vývoj v disciplíne mariológia. / The monograph has an impact on the educational process on several levels. First of all in the field of biblical exegesis, where it explores new possibilities of approaches to the texts. It offers mainly a symbolic reading. Secondly, it initiates new perspectives in Catholic theology on developments in the discipline of Mariology.</p>