

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Farkaš	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Pavol	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	prof. ThDr. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5165">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5165</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	katolícka teológia, I.+II. stupeň / Catholic Theology, I.+II. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	1998	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>		
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	<a href="https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:90411&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC">https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:90411&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC</a>
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	vtIs000090411   Farkaš, Pavol [UKORKBV]: Il simbolo della "Donna" di Ap 12 e la sua interpretazione. Lit. 36 záz. In: Dummodo Christus annuntietur. Studi in onore del prof. Jozef Heriban. - Roma : LAS, 1998. - S. 229-246. - ISBN 88-213-0441-9.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	príspevok / contribution
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

<p>Charakteristika výstupu, ktorý</p>	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>12. kapitola Zjavenia apoštola Jána sa vždy považovala za stredobod a kľúč k celej knihe. Uznáva sa nielen ako text, ktorý je predmetom osobitného záujmu exegétov, ale aj ako "skúšobný kameň" pre rôzne systémy výkladu. Teológia Apokalypsy je relatívne odlišná od zvyšku Nového zákona, a preto aj metóda štúdia celej knihy musí byť odlišná. Tu sa ako nevyhnutné ukazuje štúdium symbolov v tejto knihe a potreba rešpektovať symbolický charakter knihy a najmä Zj 12. Výklady, ktoré sa snažia vylúčiť iné alternatívne možnosti a ignorujú symbolické bohatstvo textu, končia exegézou, ktorá nie je koherentná so samotným textom.</p>
---------------------------------------	---	---

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>Chapter 12 of the Apocalypse has always been considered the centre and key to the whole book. It is recognised not only as a text of special interest to exegetes, but also as a "touchstone" for different systems of interpretation. The theology of the Apocalypse is relatively different from the rest of the New Testament and therefore the method of studying the entire book must also be different. Here the study of the symbols in the Apocalypse emerges as necessary and the need to respect the symbolic character of the book and of Rev 12 in particular. Interpretations that try to exclude other possibilities and ignore the symbolic richness of the text end up in an exegesis that forces the text itself.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o1] 2004 - Karczewski, Marek : The theological vision of Satan in Revelation 12,3-17. - In: Studia Warminskie, č. 41-42, 2004 ; s. 233-246 ; ESCI.  [o3] 2010 - Ko, Maria : "E c'era la madre di Gesù" (Gv 2,1) : Icone biblico-mariane di accompagnamento. - In: Accompagnare alla sorgente in un tempo di sfide educative. - Roma : Libreria Ateneo Salesiano, 2010 ; s. 118.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Príspevok je výsledkom päťročného bádania v oblasti dejín interpretácie textu Zjavenie 12, a v tomto smere prináša celkom nové poznatky z málo známych a nepreskúmaných gréckych komentárov a zo stredovekej kresťanskej ikonografie v regiónoch slovanského Orientu a Etiópie. / The paper is the result of five years of research into the history of the interpretation of the text of Revelation 12, and in this regard brings quite new insights from little-known and unexplored Greek commentaries and medieval Christian iconography in the regions of the Slavic Orient and Ethiopia.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Výsledky päťročného výskumu, ktoré sú zverejnené v tomto príspevku, napomáhajú vzájomnému spoločenskému, politickému, teologickému a hlavne ekumenickému dialógu medzi Západom a Východom v kontexte vzdelávacieho procesu. Ide predovšetkým o ďalšie vzdelávanie študentov univerzít týchto regiónov. / The results of five years of research that are published in this paper facilitate mutual social, political, theological and especially ecumenical dialogue between the West and the East in the context of the educational process. This is especially the case for the further education of university students in the universities of these regions.</p>