

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Farkaš	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Pavol	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof. ThDr. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5165	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II. stupeň / Catholic Theology, I.+II. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	276558 Farkaš, Pavol [UKORKBV] (67%) - Horka, Róbert [UKORKBV] (33% (2,29 AH)): Textologické a teologické aspekty pašii v Evanjeliu podľa Jána : S komentárom Aurélie Augustína. - 1. vyd. - Bratislava : Rímskokatolícka cyrilometodská bohoslovecká fakultaUK, 2017. - 152 s. [6,94 AH]. Lit. 51 záz. ISBN 978-80-88696-72-8.	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepk.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AF40431ABA931DB5FA6612E169	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:338474&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	vtIs000338474 Farkaš, Pavol [UKORKBV] (67%) - Horka, Róbert [UKORKBV] (33% (2,29 AH)): Textologické a teologické aspekty pašii v Evanjeliu podľa Jána : S komentárom Aurélie Augustína. - 1. vyd. - Bratislava : Rímskokatolícka cyrilometodská bohoslovecká fakultaUK, 2017. - 152 s. [6,94 AH]. Lit. 51 záz. ISBN 978-80-88696-72-8.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	monografia / monograph
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Charakteristika výstupu, ktorý</p>	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Hlavným cieľom monografie "Textové a teologické aspekty pašiového rozprávania v Jánovom evanjeliu s komentárom Aurelia Augustína" je exegeticky a teologicky podrobne vysvetliť Ježišovo umučenie a smrť v Jánovom evanjeliu 18-19. Preklad (Robert Horka) Augustínovho alegorického výkladu tohto jánovského úryvku obohacuje chápanie jedného z najdôležitejších evanjeliových úryvkov.</p>
---	---	--

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The primary aim of the monography “Textual and Theological Aspects of the Passion Narrative in the Gospel of John with the Commentary of Aurelius Augustinus” is to explain exegetically and theologically in details passion and death of Jesus in John 18-19. The translation (Robert Horka) of Augustin’s allegorical interpretation of this Johannine passage enriches the understanding of one of the most important evangelical passage.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[4] Judák, Viliam: Putovanie k zázraku Veľkej noci, SSV Trnava 2021, ISBN 978-80-8161-442-2, s. 281. [3] Moricová, Jana: Maryja – Matka zycia w dziejach narodu slowackiego. In: Maryja matka zycia, Bibliotheca Kolbiana, Monografie, Warszawa 2020, ISBN 978-83-8090-776-8, s. 173-174. [4] Bako, Peter Juan Pablo Mária: Z vnútra mystického tela. Cirkev tvorí Eucharistiu a Eucharistia tvorí Cirkev, Kňazský seminár sv. Gorazda, Nitra 2021, ISBN 978-80-89481-62, ss.: 92-93, 115. [o4] 2020 Majtán, Lubomír: Pašie podľa evanjelistu Jána. Doľany : Zaex, 2020, S. 90</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia najprv vovádza do skúmanej problematiky na základe poznatkov získaných z výskumu celosvetovo uznávaných odborníkov, teológov, exegetov a historikov. Následne podáva exegézu textu pašii podľa Jánovho evanjelia. V ďalšej časti obsahuje prvý slovenský preklad týchto pašii do slovenského jazyka. / The monograph first introduces the subject under study on the basis of knowledge gained from the research of world-renowned experts, theologians, exegetes and historians. It then provides an exegesis of the text of the Passion according to the Gospel of John. In the next part, it contains the first Slovak translation of these Passions into the Slovak language.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vedecká monografia „Textologické a teologické aspekty pašii v Evanjeliu podľa Jána“ sa sústreďuje na základný a veľmi dôležitý text kresťanskej tradície, nachádzajúci sa v Jn 18-19. Dôležitosť perikopy podčiarkuje aj liturgický a vieroučný kontext. Interpretácia jednotlivých veršov osvetľuje detaily teologického chápania posledných chvíľ Ježišovho života. Textovo – kritická analýza a filologické poznatky podporujú a prehlbujú poznanie okolností smrti Ježiša Krista. Exegetická explikácia je v monografii doplnená prevažne alegorickým výkladom Aurélie Augustína. Preklad jeho komentára k Jn 18-19 je prvým prekladom do slovenčiny (doc. Róbert Horka) a v mnohých aspektoch napomáha lepšiemu pochopeniu pašijových udalostí. Monografia slúži študentom – poslucháčom predovšetkým na teologických fakultách.</p>