

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|---|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹ | |

| | | |
|---|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Farkaš | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Pavol | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | prof. ThDr. PhD. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5165 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | katolícka teológia, I.+II. stupeň / Catholic Theology, I.+II. Degree | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2017 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | http://www.crepk.sk/portal?fn=*review&uid=2192731&pageld=resultform&full=0 | |
| nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷ | https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:338949&fromLocationLink=false&theme=EPC |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | vtlis000338949 Farkaš, Pavol [UKORKBV] (100%) : Interpretácia a pravda Svätého písma v historickom a teologickom kontexte. In: Teologický časopis. - Roč. 15, č. 2 (2017), s. 55-62. - ISSN 1336-3395. |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | príspevok / contribution |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |
| | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| <p>Charakteristika výstupu, ktorý</p> | <p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Výklad biblických textov zohrával v dejinách Cirkvi dôležitú úlohu a vždy slúžil zjavovaniu Božieho posolstva pre kresťanov a celé ľudstvo. Príspevok sa zameriava na konkrétne paradigmy biblickej inšpirácie v dejinách a v súčasnosti a na vykladanie konkrétnej pravdy posvätných textov. Ďalej sa zameriava na vybrané sociokultúrne modely a ich hermeneutiku. Velkou pomocou pri výklade sú exegetické princípy cirkevných dokumentov.</p> |
|---------------------------------------|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>The interpretation of biblical texts has played an important role in the history of the Church and has always been in service of the revelation of God's message for Christians and for the whole humanity. The paper focuses on concrete paradigms of the biblical inspiration in the history and in present day, and on the exposition of the specific truth of sacred texts. Further it focuses on selected socio-cultural models and their hermeneutics. The exegetical principles of ecclesiastical documents are of great help to the interpretation.</p> |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Tento príspevok rieši serióznou problematiku interpretácie biblických textov na základe poznania modelov interpretácie v minulosti, následne podáva hermenutický kľúč ku konkrétnej aplikácii navrhnutých princípov. Zdôrazňuje aj historicko-ekleziálny aspekt skúmanej témy, čím prispieva k ekumenickému dialógu medzi teológmi a exegetmi. / This paper addresses the serious problem of interpreting biblical texts on the basis of knowledge of past patterns of interpretation, then provides a hermeneutical key to the concrete application of the proposed principles. It also emphasizes the historical-ecclesial aspect of the topic under study, thus contributing to an ecumenical dialogue between theologians and exegetes.</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Tento článok rieši otázku výkladu Biblie z viacerých hľadísk: z histórie vyberá a podáva vhodné a stále aktuálne modely exegézy. Výsledky bádania sú užitočné vo vzdelávacom procese všetkých konfesíí, a tak prispievajú k vzájomnému obohacovaniu a vychovávajú k rešpektu v ekumenickej rovine. / This article addresses the question of biblical interpretation from several perspectives: it selects from history and gives appropriate and still current models of exegesis. The results of the research are useful in the educational process in all denominations, thus contributing to mutual enrichment and educating for respect on an ecumenical level.</p> |