

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Hrabovec	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Emília	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	prof. Dr. phil.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5538">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5538</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	katolícka teológia, I.+II., III. stupeň / Catholic Theology, I.+II., III. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2007	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	320183   ABC Hrabovec, Emília [UKORKCD] (100%) : Der Heilige Stuhl und die böhmischen Länder 1938-1945. Lit. 168 záz. In: Religion in den böhmischen Ländern 1938-1948. - München : R. Oldenbourg, 2007. - S. 99-146. - ISBN 978-3-486-58375-5.	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=5B6B67185BAE271079C3430794">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=5B6B67185BAE271079C3430794</a>	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	<a href="https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:246586&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC">https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:246586&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC</a>
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	246586   ABC Hrabovec, Emília [UKORKCD] (100%) : Der Heilige Stuhl und die böhmischen Länder 1938-1945. Lit. 168 záz. In: Religion in den böhmischen Ländern 1938-1948. - München : R. Oldenbourg, 2007. - S. 99-146. - ISBN 978-3-486-58375-5.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	kapitola / chapter
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Charakteristika výstupu, ktorý</p>	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Štúdia na základe rozsiahleho medzinárodného archívneho výskumu skúma situáciu Katolíckej cirkvi v českých krajinách (v Protektoráte i v Sudetoch ako súčasť Tretej ríše) v rokoch 1939 - 1945, dôsledky národno-socialistického režimu a nemeckej okupácie na život katolíckej cirkvi a transformačné procesy v nej. Analyzuje, ako Svätá stolica ako najvyššia autorita katolíckej cirkvi čelila výzve národnosocialistickej ideológie, prenasledovania a sekularizácie, skúma napätie či dokonca kolízie medzi politickou a náboženskou sférou, medzi národnými a konfesijnými očakávaniami, a tak začleňuje cirkevné a náboženské dejiny do širšieho výskumu politického a spoločenského vývoja a premien českých krajín.</p>
---	---	--

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>On the basis of a broad international archival research, the study examines the situation of the Catholic church in the Czech Lands (in the Protectorate as well as in the Sudetenland as part of the Third Reich) in the period 1939-1945, the repercussions of the National-Socialist Regime and of the German occupation on the life of the Catholic church and the transformation processes within the church. It analyses how the Holy See as the supreme authority of the Catholic church met the challenge of the National Socialist ideology, of persecution and secularisation, examines the tensions or even collisions between the political and the religious sphere, between national and confessional expectations, and thus integrates the ecclesiastical and religious history into a broader research of political and social developments and transformations of the Czech lands.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o3] 2009 Paces, Cynthia: Prague Panoramas. National Memory and Sacred Space in the Twentieth Century. University of Pittsburgh Press, 2009, s. 162, 272  [o2] 2017 Pehr, Michal: Slovenský diplomat Ilja Rath v československých službách u Svätého stolca. Únor 1948 a koniec československého diplomatického zastoupení u Svätého stolca. In: Historický časopis, roč. 65, č. 2, 2017, s. 335 - AHCI  [o1] 2020 Šmíd, Marek: Czechoslovak-Vatican Diplomatic Relations on the Eve of World War II. In: Central Europe, roč. 18, č. 1, 2020, <a href="https://doi.org/10.1080/14790963.2020.1758458">https://doi.org/10.1080/14790963.2020.1758458</a>, s. 16-29 - AHCI  [o3] 2020 Mikrut, Jan: Il difficile cammino della Chiesa cattolica nella Repubblica Ceca prima e durante il pontificato di Giovanni Paolo II. In: Sangue del vostro sangue, ossa delle vostre ossa. Il Pontificato di Giovanni Paolo II (1978-2005) e le Chiese in Europa centro-orientale. Nel centenario della nascita di Karol Wojtyła. Volume 1. San Pietro in Cariano : Il Segno dei Gabrielli Editori, 2020, S. 231  [o1] 2021 Kunštát, Miroslav: "God is Gone, but His Smell's Still There" Church, Religion, and State in the Czech Republic. In: Osteuropa, roč. 71, č. 4-6, DOI 10.35998/oe-2021-0025, 2021 \s s. 33. SSCI</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Príspevok vznikol v rámci vedeckého projektu Náboženské a cirkevné dejiny českých krajín v 20. storočí na pôde Collegia Carolina v Mnichove. Zatiaľčo doterajšie výskumy dejín Katolíckej cirkvi v českých krajinách v rokoch 1938-1945 sa sústreďovali na inštitucionálny vývoj Katolíckej cirkvi a sledovali ho takmer výlučne na rovine miestnej cirkvi, predložený príspevok po prvýkrát rekonštruoval cirkevnopolitický a náboženský vývoj z pohľadu Svätej stolice, analyzujú interakciu medzi cirkevno-náboženskou a politickou sférou a jej spätné dopady na cirkevnú oblasť. Autorka po prvýkrát využila aj vtedy novopristupnené vatikánske fondy z obdobia pontifikátu Pia XI. Publikácia zásadne prispela nielen k poznaniu postojov Svätej stolice k situácii v českých krajinách a v Nemecku 1938-45, ale aj k dlhodobému vedecko-spoločenskému diskurzu o mieste cirkevného faktora v národných, politických a spoločenských vzťahoch v strednej Európe v kontexte širšieho medzinárodného cirkevného, politického a spoločenského vývoja.  The study was written within the framework of the international research project Religious and Church History of the Czech Lands in the 20th Century, that was supported by Collegium Carolinum in Munich. While previous research on the history of the Catholic Church in the Czech Lands 1938-1945 focused on the institutional development of the Church almost exclusively at the level of the local Church, the study reconstructed for the first time the political-ecclesiastical and religious development from the perspective of the Holy See, analyzing the interaction between the Church-religious and the political sphere and its reverse impact on the Church sector. For her research, the author made use for the first time of the then newly opened Vatican funds of the pontificate of Pius XI. The publication not only contributed to the understanding of the attitude of the Holy See to the situation in the Czech Lands and in Germany 1938-45, but also to the long-lasting scientific-social discourse on the role of the Church in the national, political and social relations in Central Europe in a broader international ecclesiastical, political and social context.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Autorka publikáciu odporúča ako študijný text pre študentov. V roku 2008 bola publikácia východiskom pre jej prednášky na Letnej škole náboženských štúdií v Leuvene.  The Author recommends the study as a reading text for students. In 2008, the publication was the starting point for her lectures at the Summer School for Religious Studies in Leuven.</p>