

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Hrabovec	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Emília	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof. Dr. phil.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5538	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II., III. stupeň / Catholic Theology, I.+II., III. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	443274 ADM Hrabovec, Emília (100%) : The Holy See and Czechoslovakia 1945 – 1948 in the Context of the Nascent Cold War. In: Istorija [elektronický dokument]. Roč. 12, č. 8 (2021). [online].	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=05DFDDD0691F0F032371107290	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>V roku 2020 sprístupnila Svätá stolica archívy pontifikátu Pia XII. (1939-1958). Príspevok je jednou z prvých publikácií, ktorá prináša výsledky nového výskumu. Venuje sa problematike, ktorá je aktuálna tak z hľadiska vedeckého, ako z hľadiska spoločenskej diskusie, a prináša nielen nové poznatky k postojom Pia XII. voči dňaniu v povojnovej Európe, ale aj nové metodologické prístupy. Kým výskum pred rokom 2020 sa koncentroval na vojnové obdobie pontifikátu a na západnú Európu, predložený príspevok sa sústreďuje na povojnové roky a východ Európy a skúma reakciu pápeža na také kľúčové témy ako komunizmus, rodiaca sa studená vojna a sovietaizácia obnoveného Československa. Z metodologického hľadiska využíva transnacionálny prístup a postupy „nových politických dejín“ a skúma procesy povojnovej sekularizácie v interakcii s rastúcim politicko-ideologickým vplyvom komunizmu a úsilie Svätej stolice profilovať sa ako globálny hráč. Novým je tiež, že vatikánsko-československé vzťahy nie sú primárne skúmané z pohľadu bilaterálnej diplomacie, ale v širšom kontexte medzinárodných vzťahov a náboženských a politických dejín národov, ktoré vtedy v republike žili. / In 2020, the Vatican has opened its archives for the pontificate of Pius XII (1939-1958). The study is one of the pioneer publications that present the first results of the new research. It is dedicated to a subject which represents a highly topical issue both from the scientific point of view and from the perspective of the current public discussion. It offers not only new knowledge on the positions of Pius XII towards the developments in postwar Europe, but new methodological approaches, too. While the research before 2020 was predominantly dedicated to the wartime period of the pontificate and to Western Europe, the article focuses on the postwar period and on Eastern Europe and examines such crucial questions as how the Pontiff met the challenges of Communism, of the nascent Cold War and of the Sovietisation of the restored Czechoslovakia. From the methodological point of view, it uses the approaches of transnational history and of “new political history” and examines the processes of the postwar secularisation in the interaction with the growing political and ideological influence of Communism, as well as the efforts of the Holy See to distinguish herself as a global player. A further novelty is that the Vatican-Czechoslovak relations are not examined predominantly from the perspective of bilateral diplomacy, but in a broader context of international relations and of the religious and political histories of the nations that lived in the Czechoslovak Republic.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Autorka publikáciu odporúča ako študijný text pre študentov. The author recommends the publication as a reading text.</p>