

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Jozef	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Jančovič	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. SSLic. Ing. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5132	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II., III. stupeň / Catholic Theology, I.+II., III. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	189165 Jančovič, Jozef [UKORKBV] (100%) : Blood Revenge in Light of the Imago Dei in Genesis 9:6. Its Semantics and Pragmatics. Lit.: 36 záz. In: The Biblical Annals. - Roč. 10, č. 2 (2020), s. 191-206. - ISSN (print) 2083-2222. URL: https://czasopisma.kul.pl/ba/article/view/5351/7765	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildK3OJQ&sid=5F8A474E6167CAF517C1F143D7	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>(o2) - 2022 Hrabaková, E.V. - Podzimek, M. - Akimjaková, B. - A philosophical interpretation of Deborah's understanding of justice in the Book of Judges ☐ [Filosofická interpretace chapani spravedlnosti u Debory v Kniže Soudců]. - In: XLinguae Vol. 15, No. 1, p. 96-105; SCOPUS (o3) - 2021 Sumual, A. R. – Sualang, F. Y. – Pattinama, D. - Makna Kata 𐤀𐤓𐤕 (Shapak) Berdasarkan Kitab Kejadian 9:6. In: HUPERETES: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen, Vol. 3, No. 1, p. 25-40, p. 27.37.39 (Index Copernicus).</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Cieľom článku bola komplexná biblická exegéza Gn 9,6. Týkala sa jeho sémantiky tvorenej prostredníctvom jeho štrukturálnych, jazykových a syntaktických aspektov. Skúmanie sémantiky a pragmatiky výroku v Gn 9,6 jasne naznačilo, že schvaľuje krvnú pomstu a anticipuje <i>lex talionis</i>. Tento názor je v kontraste s nedávnym tvrdením niektorých učencov o teologoumenone v Gn 1,26-28 ako o modeli nenásilia, ktorý inovatívne limituje opakujúce sa násilie v hebrejskej Biblii. Takáto nenásilná lektúra stvorenia ľudí stvorených na Boží obraz však ignoruje kontext zmienky o imago Dei na konci príbehu o potope v Gn 9,6. / The goal of the article is the integral exegetical study of Gen 9:6 and the study of its semantics expressed through its structural, linguistic and syntactic aspects. After having explored the semantics and pragmatics of the pronouncement in Gen 9:6, its claim suggests that rather than prohibiting murder, Gen 9:6 sanctions blood vengeance and it is an initial form of <i>lex talionis</i>. This opinion is in contrast with recent claim of some scholars about theologoumenon of Gen 1:26-28 as a model of nonviolence that counters recurrent violence throughout the Hebrew Bible. This nonviolent reading of humanity created in God's image disregards the context of this concept at the end of the Flood Narrative in Gen 9:6.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Z hľadiska vzdelávacieho procesu by analýza hebrejskej poézie Gn 9,6 mala brať do úvahy pragmatickú stránku. Komunikatívna a pragmatická charakteristika textov sa v posledných desaťročiach stala veľmi dôležitou aj v úvahách o biblickej hebrejskej poézii. Pragmatickú stránku axiómy Gn 9,6 ponúkol práve daný článok prostredníctvom kritérií diskurzívnej analýzy, aby sa lepšie identifikoval zmysel výroku. Čítanie Gn 9,6 s dodatočným zameraním na pragmatiku výroku koriguje jeho nedávnú interpretáciu prehliadajúcu kontext, a to v zmysle, že ľudský život by sa vôbec nemal ukončiť, pretože ľudia sú stvorení na Boží obraz. Samozrejme, že uskutočnenie trestu smrti, ktorý povoľuje adekvátne čítanie Gn 9:6, nemôže byť dnes v aktuálnych pomeroch ľahko akceptované v praxi a povoľované, ale význam axiómy v Gn 9,6 musí byť dôkladne skúmaný v dobovom kontexte. / From the point of view of the educational process the analysis of the Hebrew poetry of Gen 9:6 should take into account the pragmatics of its poetic style. In recent decades, the communicative and pragmatic characteristics of texts have become very important also in the consideration of biblical Hebrew poetry. The pragmatics of the axiom of Gen 9:6 was just analyzed in this article through the investigative criteria of discursive analysis to better identify how semantic meaning and other contextual features underpin what is communicated by this challenging utterance. The reading of Gen 9:6 with a focus on the pragmatics of the saying corrects its recent interpretation overlooking the context in terms that human life should not be taken at all, because humans are made in God's image. Therefore the execution of the death penalty, which was allowed on the basis of a appropriate reading of Gen 9:6, should today never be easily accepted nor customarily allowed, but rather carefully explored in its context.</p>