

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Jančovič	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Jozef	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. SSLic. Ing. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5132	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II., III. stupeň / Catholic Theology, I.+II., III. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	144461 Jančovič, Jozef [UKORKBV] (100%) : Imago Dei : An Exegetical and Theological Reappraisal. Lit.: 56 záz. In: ET-Studies. - Roč. 10, č. 2 (2019), s. 183-206. - ISSN (print) 2032-5215.	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁵	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D46893ECD122FB25D0A7D068C2	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o1] 2020 Twardziłowski, T., The Command to Rule over the Creation (Gen 1:26–28) in the Ecological Hermeneutics of the Bible. In: COLLECTANEA THEOLOGICA Vol. 90, Issue 5, pp. 9-32, p. 11 note 7 (SCOPUS) [o3] 2020 Kirk, A. N., The Image of God in Shalom of God. In: For Us, but Not to Us: Essays on Creation, Covenant, and Context in Honor of John H. Walton, Eugene: Wipf and Stock Publishers, pp. 57-72, Note 30, p. 63.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Cieľom tejto vedeckej práce bolo špecifikovať význam a interpretáciu biblického teologoumenu v Genezis 1,26-28, že „človek bol stvorený na Boží obraz“. Vo svetle súčasnej exegézy by sa ‚Boží obraz‘ v Gn 1,26-27 mal chápať ako spôsob ľudského života pred Bohom, a nie ako nejaká ľudská charakteristika alebo podstatná vlastnosť. Článok nakoniec ponúka niekoľko návrhov na aplikáciu plnšej konceptualizácie ‚obrazu Boha‘ v etickej praxi / The aim of this scientific work was to specify the meaning and interpretation of the biblical theologoumenon in Genesis 1:26-28, that ‚God created man in his image‘. In light of recent exegesis, the ‚image of God‘ in Gen 1:26-27 should be seen as a signifier of human life under God, rather than a single determining characteristic or essential attribute. The paper finally offers some suggestions for applying a more complete conceptualization of the ‚image of God‘ to ethical practice.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Poznanie významu biblického konceptu pre vedomostnú základňu teológov je veľmi podstatná najmä v aktuálnych diskusiách o jedinečnosti človeka a rozvíjanom transhumanizme. Komplexné poznanie vzťahu človeka voči Bohu a jeho bytostná hodnota sa dosahuje práve v kontinuite s normotvornými tradíciami konštituujujúcimi našu civilizáciu. / Knowledge of the importance of the concept imago Dei is crucial for the knowledge base of theologians, especially in the current discussions about the uniqueness of man and the developed transhumanism. The comprehensive knowledge of man's relationship with God and his essential value is strengthened precisely by the continuity with the normative traditions constituting our civilization.</p>