

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Jančovič	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Jozef	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. SSLic. Ing. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5132	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II., III. stupeň / Catholic Theology, I.+II., III. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	122991 Jančovič, Jozef [UKORKBV] (100%) : Stimulating Poetry in founding Prose : poetic Fragments in the Narrative of Gen 1-11. Lit.: 77 záz. In: Poetry and Theology. - Jihlava : Mlyn, 2018. - S. 1-33. - ISBN 978-80-86498-67-6.	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildG1HNMC&sid=3B2B0BBAA862FD0FC04E8724C7	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Poetické fragmenty Gn 1,27; 2,24; 4,23-24, a 9,6 zohrávajú v teologicko-spoločenskom diskurze kľúčovú úlohu, nakoľko popisujú status človeka, jeho rodového odlišenia, ale aj neadekvátnu pomstu v ľudskej spoločnosti (Gn 4,23n). Téza článku spočívala v preskúmaní funkcie daných strategických poetických fragmentov v naratívne bloku Gn 1-11 s metahistorickou povahou. Jej overenie prebiehalo na dvoch druhoch dokazovania: prvé sa realizovalo na jazykovo-diskurzívnej analýze textov a druhé na štrukturálnej a intertextuálnej relevancii poetických textov v špeciálnom naratívnom bloku. / The poetic fragments of Gen 1:27; 2:24; 4:23-24, and 9:6 play a key role in the theological-social discourse as they describe the status of man, his gender distinction but also the inadequate vengeance in human society (Gen 4:23n). The thesis of the study consisted in research of the function of these strategic poetic fragments in the narrative of book of Genesis 1–11 with metahistorical character. The thesis was argued on the basis of two sets of evidence: the first one was offered on the linguistic and discursive analysis of poetic texts and the second more speculative evidence was based on structural and intertextual significance of poetic fragments in the special narrative block.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Z hľadiska vzdelávacieho procesu berie analýza hebrejskej poézie v štyroch textoch do úvahy pragmatickú stránku textov. Komunikatívna a pragmatická charakteristika textov sa v posledných desaťročiach stala veľmi dôležitou aj v úvahách o biblickej hebrejskej poézii. Pragmatickú stránku poetických textov ponúka štúdiu prostredníctvom kritérií diskurzívnej analýzy, aby sa lepšie identifikoval zmysel významovo nejednoznačných poetických segmentov. / From the point of view of the educational process, the analysis of Hebrew poetry in the four texts takes into account the pragmatic aspect of the texts. The communicative and pragmatic characteristics of the texts have become very important in recent decades in the consideration of Biblical Hebrew poetry. The pragmatic stand of the poetic texts is offered by the study through the criteria of discourse analysis in order to better identify the meaning of meaningfully ambiguous poetic segments.</p>