

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Jančovič	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Jozef	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc. SSLic. Ing. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5132">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5132</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	katolícka teológia, I.+II., III. stupeň / Catholic Theology, I.+II., III. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2016	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	332510   Jančovič, Jozef [UKORKBV] (100%) : The diabolization of Elihu in the Testament of Job. Lit. 47 záz. In: In mari via tua. - Córdoba : Ediciones El Almendro, 2016. - S. 55-76 [1,08 AH]. - ISBN 978-84-8005-219-1.	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=B3FB704BA4D85B4F96B0A5DC8E">https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=B3FB704BA4D85B4F96B0A5DC8E</a>	
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	<a href="https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:323123&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC">https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:323123&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC</a>
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	323123   Jančovič, Jozef [UKORKBV] (100%) : The diabolization of Elihu in the Testament of Job. Lit. 47 záz. In: In mari via tua. - Córdoba : Ediciones El Almendro, 2016. - S. 55-76 [1,08 AH]. - ISBN 978-84-8005-219-1.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Keďže išlo o originálnu štúdiu, jej prínos spočíva v kritickom prístupe k recepcii a interpretácii nejednoznačnej pôvodnej postavy Elihua v hebrejskej knihe Jób a v neskoršom apokryfnom spise. / As this was an original study, the contribution consists in the critical approach to the reception and interpretation of the ambiguous original character of Elihu in the Hebrew book of Job and in the later apocryphal writing.	

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>

*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak*

*Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*

Postava Elihua je v hebrejskom spise ambivalentná a komentátori sa veľmi odlišujú v interpretovaní jeho slov. Grécky apokryf Testament Jóba v procese recepcie Elihua a v rámci inovatívneho literárneho žánru kategoricky hodnotí a interpretuje jeho slová a postoj k Jóbovi aj pod vplyvom nových teologických prúdov v antickej apokryfnej hagiografii. /The figure of Elihu is ambivalent in the original Hebrew writings of the Book of Job, and commentators differ widely in their interpretation of his words. The Greek apocryphal Testament of Job, in the process of reception of Elihu and within an innovative literary genre, categorically evaluates and interprets his words and attitude toward Job even under the influence of new theological currents in ancient apocryphal hagiography.

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Z hľadiska spoločenského horizontu zohráva inovatívna recepcia a interpretácia bývalej postavy implikovaná v štúdiu rozhodujúcu úlohu aj pri analýze iných textov. Porovnanie vedľajšej postavy Elihua prostredníctvom literárnej a naratívnej analýzy v gréckom apokryfnom Jóbovom testamente s literárnou postavou Elihu v pôvodnej biblickej Knihe Jób ukázalo, že Elihuova záhadná diabolizácia (TJob 41 - 43) spôsobila na naratívnej úrovni spisu postupnú regresiu pomerne rozsiahlej funkcie diabla v Jóbovom testamente. / From the point of view on the social horizon, the innovative reception and interpretation of the former character implied in the study play a decisive role in the analysis of other texts as well. The comparison of Elihu through literary and narrative analyses of the Greek apocryph Testament of Job with the literary character of Elihu in biblical Job demonstrated that Elihu's puzzling diabolization (TJob 41 – 43) on the narrative level of apocryph Testament of Job caused gradual regression of extensive function of devil.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vplyv štúdie na edukačný proces spočíva v použití komparatívneho prístupu k postave Elihua v Knihe Jób a v literárno-dramatickej štruktúre TJob, v zhodnotení recepcie a interpretácie v neskoršom diele a tiež v porovnávaní satanských motívov v Jóbovom a Novom zákone. / The impact of the study on educational process consists in the involving of the comparative research of character of Elihu in the book of Job and in the literary-dramatic structure of TJob, in Elihu reception and interpretation and in the comparison of satanic motifs in Testament of Job and the New Testament.</p>