

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Judák	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Viliam	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof. ThDr. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5170	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II., III. stupeň / Catholic Theology, I.+II., III. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2009	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
EPC alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:220544&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	220544 Judák, Viliam [UKORKCD] (50%) - Poláčik, Štefan (50%): Katalóg patrocíní na Slovensku. - Bratislava : Rímskokatolícka cyrilometodská bohoslovecká fakulta UK, 2009. - 476 s. ISBN 978-80-969-7873-1.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	knížná publikácia / book publication
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Štúdia Katalóg patrocínií na Slovensku nadväzuje na ojedinelé dielo autora Jána Hudáka: „Patrocíniá na Slovensku (Súpis a historický vývin)“, ktoré bolo publikované v Umenovednom ústave Slovenskej akadémie vied v Bratislave v roku 1984. Keďže najmä po roku 1989 došlo k výstavbe mnohých chrámov a kaplniek, bolo potrebné pristúpiť k ďalšiemu nadväzujúcemu výskumu. Takto sa v štúdiu objavuje popis až 1066 nových a 186 zaniknutých patrocínií týchto sakrálnych objektov.

The study Catalogue of Patrocinia in Slovakia is a continuation of the unique work of the author Ján Hudák: "Patrocinia in Slovakia (Inventory and Historical Development)", which was published in the Institute of Art History of the Slovak Academy of Sciences in Bratislava in 1984. As many churches and chapels were built especially after 1989, it was necessary to undertake further follow-up research. Thus, the study contains descriptions of as many as 1066 new and 186 defunct patronages of these sacral objects.

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The study called Catalogue of patrociniams in Slovakia follows the unique work of the author Ján Hudák: „Patrociniams in Slovakia (Inventory and historical development),“ which was published in the Institute of Fine Art of the Slovak Academy of Science in Bratislava in 1984. Whereas after 1989 many churches and chapels were built, it was necessary to proceed to a follow-up research. So in the study appears the description of up to 1066 new patrociniams and 186 abolished patrociniams of these sacral objects.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o2] 2017 Zubko, Peter: Kult svätých košických mučeníkov. In: Historia Ecclesiastica, roč. 8, č. 1, 2017, s. 55 - SCOPUS [o2] 2020 - Nemčíková, M. - Krogmann, A. - Oremusová, D. : Sv. Cyril a Metod a ich reflexia v krajine Slovenska. - In: Konštantínove listy, roč. 13, č. 1, 2020 ; s. 232 ; SCOPUS [o1] 2015 - Koóšová, P. - Lesák, B. - Pivko, D. : Mason's marks in the Chapel of St. James, Bratislava. - In: Archaeologica Historica, roč. 40, č. 2, 2015 ; s. 711-732 ; SCOPUS [o1] 2015 - Hanuš, M. : Archaeological research into the church of St. Egidius in Hronský Beňadik. - In: Archaeologica Historica, roč. 40, č. 1, 2015 ; s. 221-245 ; SCOPUS [o1] 2019 - Mróz, F - Mróz, L. - Krogmann, A. : Factors conditioning the creation and development of a network of Camino de Santiago routes in Visegrád group countries. - In: International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage, roč. 7, č. 5, 2019 ; s. 56-71 ; SCOPUS [o2] 2020 - Lukáč, M. : K otázke vplyvu protestantizmu na kult svätcov sakrálnych stavieb na príklade dvoch susedných lokalít (V meste Krupina a obci Žibritov). - In: Kultúrne dejiny, roč. 11, 2020 ; s. 210-227 ; SCOPUS</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Katalóg patrocinií na Slovensku vypĺňa doterajšiu medzeru v modernej slovenskej historicko-sakrálnnej literatúre. Prináša informácie o vývoji problematiky patrocinií na Slovensku od najstarších čias do súčasnosti i o jej vzniku v prvotnej Rímskej cirkvi, a to spôsobom, že zaujme aj širokú verejnosť s medzinárodným presahom. Dielo umožňuje aj v medzinárodnom kontexte bádateľovi vytvoriť si obraz o sakrálnom historickom charaktere územia Slovenska a zároveň sa mu prezentuje nová religiózna situácia vo výstavbe nových sakrálnych objektov po roku 1989. The Catalogue of Patrociniams in Slovakia fills a previous gap in modern Slovak historical-sacral literature. It provides information on the development of the issue of patronage in Slovakia from the earliest times to the present day, as well as on its origins in the early Roman Church, in a way that will be of interest to the general public with an international scope. The work enables the researcher to form a picture of the sacred historical character of the territory of Slovakia also in an international context, and at the same time it presents the new religious situation in the construction of new sacral buildings after 1989.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Katalóg patrocinií na Slovensku umožňuje poslucháčovi dejín a liturgiky orientovať sa v charakteristike zasvätenia jednotlivých existujúcich ako i zaniknutých cirkevných objektov na území Slovenska; v kontexte patrocinií je možné určiť charakteristiku danej lokality v minulosti. The Catalogue of Patrociniams in Slovakia enables the student of history and liturgy to orient himself in the characteristics of the dedication of individual existing as well as extinct ecclesiastical objects on the territory of Slovakia; in the context of patrociniams, it is possible to determine the characteristics of a given locality in the past.</p>