

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Reimer	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Tibor	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. ThDr. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5138	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II. stupeň / Catholic Theology, I.+II. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2015	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:311490&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ID: 311490 Kreative Methoden im Religionsunterricht in der Schule = Creative methods in the teaching process of religious education / Reimer, Tibor [Autor, 100%] Recenzované Lit. 26 záz. In: World Journal of Theoretical and Applied Sciences. - Nr. 2 (3), (2015), s. 138-149. - ISSN 2392-2443
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	http://bazekon.icm.edu.pl/bazekon/element/bwmeta1.element.ekon-element-000171413771
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Publikácia je výstupom International research project "Homo creator as social, cultural and economical issue in the XXIst century" PB-3/2014 (2014-2015), ktorý sa uskutočňoval v spolupráci Gliwicki wyzsza szkola przedsiebiorczosci (Poľsko), VŠZaSP sv. Alžbety (Slovensko) a Veleučilište Marko Marulic (Chorvátsko). Medzinárodný vedecko-výskumný projekt riešil problematiku kreativity v rôznych vedeckých a spoločenských oblastiach. Naša publikácia sa venovala kreativite v náboženskej výchove v školách.

Charakteristika výstupu, ktorý ni

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The study defines creativity in the context of school education. It examines the development of creativity in the educational process in school and the role and importance of the teacher in creative teaching. It represents the Catholic Religious education in school as a necessary space to develop creativity and proposes practical creative and activating methods for religious education in school. The study is based on the International Research Project "Homo creator as a social, cultural and economic problem in the 21st century" PB-3/2014.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o4] 2019 Fulková, Emília: Osobnosť učiteľa vo výchovno-vzdelávacom procese. In: Acta facultatis theologicae Universitatis Comeniana, roč. 16, č. 1, 2019, s. 61</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Dopad štúdie spočíva vo vnímaní tvorivosti v širokom spoločenskom kontexte a jej prínos do stvárnenia súčasného spoločenského života. Zároveň zdôrazňuje dôležitosť rozvoja tvorivosti aj na základe spoločenských a politických rozhodnutí, aj v kontexte školského vyučovania. / The impact of the study lies in the perception of creativity in a broad social context and its contribution to the embodiment of contemporary social life. It also highlights the importance of developing creativity both in the context of social and political decisions and in the context of schooling.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Tvorivosť je každodennou súčasťou života človeka. Tvorivosť a kreativita sa stávajú aj nevyhnutnými cieľmi výchovno-vzdelávacieho procesu v škole. Toto vyžaduje predovšetkým vlastnú tvorivosť samotných učiteľov, ale aj využitie konkrétnych tvorivých a aktivitujujúcich metód vo vyučovaní. Zvlášť náboženská výchova ponúka veľký priestor, ktorý sa dá využívať na tvorivé a kreatívne metódy. Vyučovanie náboženstva tak môže výrazným spôsobom prispieť k tomu, aby sa škola stala skutočným miestom rozvoja kritického myslenia, tvorivosti a kreativity. Je to cesta pre budovanie integrálnej osobnosti žiakov a k objaveniu samotného kreatívneho dôvodu bytia človeka. Štúdia definuje tvorivosť a kreativitu v kontexte školského vyučovania a umožňuje nielen odborníkom na náboženskú pedagogiku, ale aj vysokoškolským pedagógom a študentom študijného programu učiteľstvo náboženskej výchovy vnímať vyučovanie náboženstva v škole ako nevyhnutný priestor na rozvoj tvorivosti. / Creativity is an everyday part of human life. Creativity also become necessary goals of the educational process in school. This requires, first of all, the teachers' own creativity, but also the use of specific creative and active methods in teaching. Religious education in particular offers a large space that can be used for creative and imaginative methods. Religious education can thus make a significant contribution to making school a real place for the development of critical thinking, creativity and creativity. It is a way for building the integral personality of pupils and for discovering the very creative reason for being human. The study defines creativity in the context of school teaching and enables not only religious education professionals, but also university teachers and students of religious education teacher education program to see religious education in school as an essential space for the development of creativity.</p>