

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Reimer	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Tibor	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. ThDr. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5138	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II. stupeň / Catholic Theology, I.+II. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID 178541 Space as an instrument to interpret the role of religion and churches in Central and Eastern European societies / Filipovič, Ana Thea [Autor, 50%] ; Reimer, Tibor [Autor, 50%] ; Wyller, Trygve [Recenzent] ; Weyel, Birgit [Recenzent] ; IAPT Conference 2017 - Reforming: Space, body, and politics [20.04.2017-24.04.2017, Oslo, Nórsko]. – DOI 10.25785/iapt.cs.vli0.48. In: <i>Reforming practical theology</i> [elektronický dokument] : The politics of body and space / Vähäkangas, Auli [Zostavovateľ, editor] ; Sivert, Angel [Zostavovateľ, editor] ; Johansen, Kirstine [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 1. – Tübingen (Nemecko) : International Academy of Practical Theology, 2019. – ISSN 2628-0000, s. 105-112 [online]	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildC5FJ2&sid=C03CB0FBA6588971DD384AC7AC&seo=CREPČ-detail-kapitola/-pr%C3%Adspevok	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The study is the result of collaboration with prof. Ana Thea Filipović from the Faculty of Theology of the University of Zagreb. It uses the metaphor of space to interpret and understand the role of religion and churches in Eastern European societies, especially in Croatia and Slovakia after the fall of the communist regime. The concepts of centre and periphery are used to understand the shift that has occurred with regard to the place and role of religion and churches in these societies with all its advantages and disadvantages. Inspiration is drawn from Pope Francis' thoughts regarding the Church moving from the centre to the periphery. These inspirations have been used to analyse church practices in these countries to explore the extent to which Christian communities can transform social and cultural places into spaces of life for all. The study was presented on the international conference of the association of practical theology in Oslo (Norway) in April 2017.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Štúdia využíva metaforu priestoru na interpretáciu a pochopenie úlohy náboženstva a cirkví vo východoeurópskych spoločnostiach, najmä v Chorvátsku a na Slovensku po páde komunistického režimu. Pojmy „centrum a periféria“ poslúžili pri analýze cirkevných postupov v týchto krajinách, aby sa preskúmalo, do akej miery môžu kresťanské spoločenstvá transformovať spoločenské a kultúrne miesta na priestory života pre všetkých. / The study uses the metaphor of space to interpret and understand the role of religion and churches in Eastern European societies, especially in Croatia and Slovakia after the fall of the communist regime. The concepts of centre and periphery are used to analyse church practices in these countries in order to explore the extent to which Christian communities can transform social and cultural places into spaces of life for all.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Štúdia je výsledkom spolupráce s prof. Ana Thea Filipović z teologickej fakulty Univerzity v Záhrebe a využíva metaforu priestoru na interpretáciu a pochopenie úlohy náboženstva a cirkví vo východoeurópskych spoločnostiach, najmä v Chorvátsku a na Slovensku po páde komunistického režimu. Poskytuje nielen odborníkom, ale aj vysokoškolským pedagógom a najmä študentom na celom svete možnosť oboznámiť sa s náboženskou skutočnosťou a perspektívami náboženského života na Slovensku. / The study is the result of collaboration with prof. Ana Thea Filipović from the Faculty of Theology at the University of Zagreb and uses the metaphor of space to interpret and understand the role of religion and churches in Eastern European societies, especially in Croatia and Slovakia after the fall of the communist regime. It provides not only specialists, but also university teachers and especially students around the world with an opportunity to learn about the religious reality and perspectives of religious life in Slovakia.</p>