

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Štrba	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Blažej	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. SSD. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5157	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II., III. stupeň / Catholic Theology, I.+II., III. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2008	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	283057 Štrba, Blažej [UKORKBV] (100%) : Take off your sandals from your feet! : An exegetical study of Josh 5,13-15. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2008. - 404 s. Lit. 636 záz. ISBN 978-3-631-57599-4.	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁵	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8AED6CF9D5F53EAD9446D1B4A3	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>		

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o1] 2014 Krause, J. Joachim: Exodus und Eisdodus. Komposition und Theologie von Josua 1-5 (Supplements to Vetus Testamentum 161). Leiden : Brill, 2014, S. 95, 99, 104, 392, 401,469 – BKCI [o1] 2015 - Dozeman, T.B. : Joshua 1-12: A new translation with introduction and commentary. - In: Joshua 1-12: A New Translation with Introduction and Commentary . - New Haven ; London : Yale University Press, 2015 ; s. 1-577 ; SCOPUS [o1] 2018 Krause, J. Joachim: Post Mortem Mosi : Conceptualizing Leadership in the Book of Joshua. Debating Authority. Concepts of Leadership in the Pentateuch and the Former Prophets, S. 205 – BKCI [o1] 2020 - Dziadosz, Dariusz : Ideowy i teologiczny podtekst misji „wodza zastępów JHWH” w Joz 5,13–15. - In: Biblica et Patristica Thoruniensia, roč. 13. č. 1, 2020 ; s. 31 ; SCOPUS [o3] 2010 Nicholson, Ernest: Deuteronomy 18.8-22: The Prophets and the Scripture. In: Prophecy and the Prophets in Ancient Israel. New York : T&T Clark International, 2010, S. 151, 170</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vedecká monografia Take off your sandals from your feet!: An exegetical study of Josh 5,13-15 skúma krátku stať antického posvätného hebrejského textu, ktorý ovplyvňuje religionistickú problematiku spätú s jedným z najdiskutovanejších spisov starovekého Izraela – Knihou Jozue. Stať je predmetom rôznych výkladov a monografia argumentuje v prospech Mojžišovskej typológie osoby Jozueho. Odôvodňuje prečo fundamentálny motív „prorok ako Mojžiš“ antická kniha priraduje Jozuemu a súčasne relativizuje extrémistické tendencie, ktoré interpretujú Jozueho výlučne ako vojenského vodcu. Daná téza poukazuje na podstatnejšiu charakteristiku Jozueho, ktorej ideová aplikácia v náboženstve judaizmu aj kresťanstva vyzdvihuje viac úzku komunitnú spolupatričnosť, ako vojenskú ničivú stratégiu. Tým sa odkrýva konštruktívny význam a potláča neadekvátna militantno-deštruktívny výklad. / Scientific monograph Take off your sandals from your feet!: An Exegetical Study of Josh 5:13-15 examines a short section of an ancient sacred Hebrew text that influences the religious studies issues associated with one of the most debated writings of ancient Israel, the Book of Joshua. The essay has been the subject of various interpretations, and the monograph argues in favor of a Mosaic typology of the person of Joshua. It justifies why the fundamental motif of "prophet like Moses" is assigned to Joshua by the ancient book, while relativizing extremist tendencies that interpret Joshua exclusively as a military leader. The thesis in question points to a more fundamental characteristic of Joshua, whose ideological application in the religions of both Judaism and Christianity emphasizes close communal fellowship more than a military strategy of destruction. This reveals constructive meaning and suppresses inadequate militant-destructive interpretation.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vedecká monografia Take off your sandals from your feet!: An exegetical study of Josh 5,13-15 má predovšetkým gnozeologický význam pre vzdelávací proces v tom, že demontuje príliš jednostranne excentrické učenie o vojenskej stratégii ako o jedinom správnom výklade historicko-teologicky problematickej Knihy Jozue. Poukazuje na užšie a hlbšie prepojenie medzi vodcami Mojžišom a Jozuem. Ich vzájomný súvis odkrýva typologický význam, ktorý osvetľuje judaistické porozumenie Ježiša z Nazaretu, čím koniec-koncov podporuje intrereligiózný dialóg medzi židovstvom a kresťanstvom. / Scientific monograph Take off your sandals from your feet!: An Exegetical Study of Josh 5:13-15 has primarily gnoseological significance for the educational process in that it dismantles the overly one-sidedly eccentric doctrine of military strategy as the only correct interpretation of the historico-theologically problematic Book of Joshua. It points to a closer and deeper connection between the leaders Moses and Joshua. Their interrelationship reveals a typological significance that illuminates the Judaic understanding of Jesus of Nazareth, thus ultimately fostering an interreligious dialogue between Judaism and Christianity.</p>