

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Štrba	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Blažej	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. SSD. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5157	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	katolícka teológia, I.+II., III. stupeň / Catholic Theology, I.+II., III. Degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2006	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	182197 Štrba, Blažej [UKORKBV] (100%) : Did the Israelites Realise Why Moses Had to Die? In: Revue Biblique. – Roč. 113, č. 3 (2006), s. 337-365. - ISSN 0035-0907. Registrované v: wos.	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:182197&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	Štrba, Blažej [UKORKBV] (100%) : Did the Israelites Realise Why Moses Had to Die? In: Revue Biblique. – Roč. 113, č. 3 (2006), s. 337-365. - ISSN 0035-0907. Registrované v: wos.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Sedem textov, ktoré sa týkajú Mojžišovho zlyhania (Num 20,12-13; 20,24; 27,14; Dt 1,37; 3,26; 4,21 a 32,51), sa skúma z pohľadu Izraelitov, Mojžiša a čitateľa. Otázkou, ktorú treba určiť, nie je povaha vodcovho hriechu, ale to, či si nová generácia uvedomila, že Mojžiš ako vodca pri vodách Meriby zlyhal a bol za to potrestaný. Odpoveď je záporná. Čitateľ si uvedomuje, že aj Mojžiš dospel k plnému pochopeniu svojho zlyhania až v Dt 32,51. Na základe epizódy z Meriby sa rozprávačovi podarilo nielen podnieť ľud prostredníctvom Mojžišových rečí, aby sa pripravil na vstup do Dobrej zeme, ale aj poučiť čitateľa, aby svoju pozornosť sústredil na závažnosť vodcovho hriechu, a nie na jeho smrť.	

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o3] 2010 Volgger, David: Und dann wirst du gewiss sterben. St. Ottilien : Eos Verlag, 2010, S. 288, 289, 306, 308, 333, 371 [o3] 2011 Paganini, Simone: Deuteronomio: Nuova versione, introduzione e commento (I Libri biblici). Milano : Paoline, 2011, S. 459 [o4] 2016 Korytiaková, M.: Dobrý či zlý Abram?. In: Studia Biblica Slovaca, roč. 8, č. 1, 2016, s. 15, 29 [o3] 2017 Otto, Eckart: Deuteronomium 12-34. Zweiter Teilband: 23,16–34,12. Freiburg : Herder, 2017, S. 2141 [o3] 2021 Braulik, Georg - Lohfink, Norbert: Sprache und literarische Gestalt des Buches Deuteronomium. - Berlin : Peter Lang, 2021 ; S. 441</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vedecká štúdia Did the Israelites Realise Why Moses Had to Die? sa zaoberá špecifickou literárno-teologickou témou – smrťou Mojžiša, najväčšieho z Izraelských vodcov. Stáročia pozorovaná a modernou kritickou exegézou detailne študovaná téma má viacero riešení. Prínos uvedenej štúdie spočíva v synchronnom kompaktnom vysvetlení siedmich biblických textov, ktoré opakovane a zdanlivo rozlične a protichodne predkladajú motív Mojžišovej smrti a možné dôvody. Štúdia argumentuje v prospech finálnej a cielene kompozične homogénnej editácie biblických statí s cieľom objasniť, že dôvod smrti vodcu je špecifická tematika pre vodcov. Texty totiž súvisia s určitým typom extrémne vážneho vodcovho priestupku a údajne s nevyhnutným následným kapitálnym trestom. Štúdia odkryva, že židovská tradícia ohľadom Mojžišovej smrti tvorí typológiu priestupok-trest ako nepostačujúcu na vysvetlenie ani najzávažnejšieho priestupku najväčšieho vodcu. / The scholarly study Did the Israelites Realise Why Moses Had to Die? deals with a specific literary-theological theme - the death of Moses, the greatest of Israel's leaders. Observed for centuries and studied in detail by modern critical exegesis, the topic has several solutions. The contribution of the present study lies in the synchronic compact interpretation of seven biblical texts that repeatedly and seemingly present the motif of Moses' death and the possible reasons for it in different and contradictory ways. The study argues in favor of a final and purposely compositionally homogeneous editing of the biblical statutes in order to clarify that the reason for the leader's death is a leader-specific theme. Indeed, the texts are related to a certain type of extremely serious leader transgression and, presumably, to the inevitable subsequent capital punishment. The study reveals that Jewish tradition regarding Moses' death constitutes the transgression-punishment typology as insufficient to explain even the most serious transgression of the greatest leader.</p>

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Vedecká štúdia *Did the Israelites Realise Why Moses Had to Die?*, ktorá sa zaoberá najväčším priestupkom najväčšieho izraelského vodcu, odкрýva náboženské vyhodnotenie priestupkov najväčších vdoveckých postáv. Dnešná právna spoločnosť pomocou trestného práva neraz musí vnímať každý vážny delikt aj vzhľadom k pozícii a zodpovednosti, ktorá vedúca dotknutá postava má. V procese odborného vzdelávania budúcich náboženských vodcov a teológov má priestupok a trest špecificky dôležité miesto, najmä ak ide o vedúce authority. Štúdia pomôže odkryť rôzne komunikačné úrovne posvätného biblického textu vo veci leaderských priestupkov, a najmä vo veci sankcie. Zdôrazňuje zvýšenú pozornosť vo veci delikátnosti zneužitia moci a podčiarkuje nevyhnutnú komplexnosť faktu pri hodnotení priestupku a trestu. / A scholarly study, *Did the Israelites Realize Why Moses Had to Die?*, examines the most serious transgression of Israel's greatest leader, revealing a religious assessment of the transgressions of the greatest widowed figures. Today's legal society, using criminal law, often has to view every serious offense also in light of the position and responsibility that the leading figure in question has. In the process of training future religious leaders and theologians, offence and punishment have a specifically important place, especially when it comes to leading authorities. The study will help to uncover the different communicative levels of the sacred biblical text in the matter of leadership transgression, and especially in the matter of sanction. It highlights the heightened attention in the matter of the delicacy of abuse of authority and underscores the necessary complexity of fact in evaluating transgression and punishment.