

**Oponentský posudok na diplomovú prácu Bálinta Bartalosa
„Patrocíniá v symboloch farností Bratislavskej župy v 19. storočí“.**

Diplomant predložil mimoriadne zaujímavú prácu, ktorú v princípe tvoria dve časti – textová a obrazová. Autor sa striktne drží svojej témy, poznámkový aparát je vypracovaný veľmi dôsledne a detailne. Podobne v závere práce je v dostatočnej šírke uvedená pramenná literatúra. Oceniť treba aj to, že diplomant v poznámkach po čiarou ponuka vysvetľujúce odkazy pre väčšiu zrozumiteľnosť textu. Za veľmi prínosnú treba označiť snahu o prepojenie kultu svätých, jeho pôvod a vývoj s patrocíniom ako identifikačným symbolom farnosti.

Chronologická analýza patrocínií v Bratislavskej župe dodáva práci systematicky a ucelený charakter. Podobne prínosné je pre zrozumiteľnosť textu delenie pečatí na soteriologické, mariologické a hagiologické. Snahu o dôslednosť vypracovania témy potvrdzuje aj začlenenie 6. kapitoly o špecifickej terminológii, a následne aj katalóg pečatí z územia bratislavskej župy v 19. storočí. K prehľadnosti práce významne prispievajú aj grafy nielen z hľadiska ich obsahu, ale aj z hľadiska ich skvelého grafického vypracovania.

Kapitolu „Záver“ odporúčam prehliť v tom zmysle, že nestačí iba konštatovať čo a ako sa skúmalo a analyzovalo, ale ešte podrobnejšie predostrieť syntézu jednotlivých zistení.

Celkom osobitné treba vyzdvihnúť katalóg sfragistických jednotiek, ktorý upúta nielen svojím rozsahom, ale aj dôslednosťou textového vypracovania a kvalitou reprodukcí jednotlivých pečatí.

Prácu hodnotím jednoznačne “A“ a odporúčam aj na publikovanie.

V Bratislave, 27. 5. 2022

.....