

UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

Rímskokatolícka cyrilometodská bohoslovecká fakulta

Oponentský posudok diplomovej práce

Meno študenta: Ing. Michal SANDÁNUS

Oponent: prof. ThDr. Pavol Farkaš, PhD.

Názov diplomovej práce:

Fenomén vkladania rúk v Biblii. Variácie a význam

Diplomová práca Ing. Michala Sandánusa má 69 strán bez zoznamu použitej literatúry a 174 bibliografických odkazov a vysvetľujúcich poznámok. Zoznam použitej literatúry je uvedený ako „Bibliografia“, bez konkrétnejšej kategorizácie na pramene, monografie, články, ...atď. V tejto bibliografii je uvedených 88 titulov, okrem slovenčiny, v nemeckom, anglickom a francúzskom jazyku. V tomto zozname sú autori medzinárodne uznávaní vo vedeckom svete. Metóda uvádzania poznámok a bibliografických odkazov je presná a jednotná. Text záverečnej práce je zrozumiteľný a štylistika správna. Práca obsahuje prílohu s tabuľkami č. 1-8 na s. 78-102. Obsah diplomovej práce plne zodpovedá schválenému názvu.

Autor diplomovej práce si jasne stanovil cieľ svojho bádania: „Cieľom tejto práce nie je štúdium liturgického gesta vkladania rúk používaného v kresťanskej tradícii, ale predstavenie rôznosti použitých syntagiem súvisiacich s obsahovými variáciami a mimoriadnou dôležitosťou tohto fenoménu v Biblii“ (s. 11). Veľmi pozitívne treba hodnotiť, že diplomant pracoval s originálnymi textami

Diplomová práca je rozdelená do troch hlavných kapitol a potom logicky do ďalších podkapitol. V prvej kapitole sa študent sústredil na fenomén vkladania rúk v spisoch Starého a Nového zákona, konkrétne na rôzne gestá spojené s rukami a na analýzu hebrejských a gréckych slovies vyskytujúcich sa v skúmaných textoch.

Druhá kapitola je venovaná interpretácii gesta vkladania rúk v Starom zákone a následne tretia kapitola sa venuje tejto téme v Novom zákone. Autor záverečnej práce načrel do bohatej exegetickej a teologickej literatúry a predstavil rôznosť názorov odborníkov na výklad symbolického gesta vkladania rúk. Zároveň otvára ďalšiu perspektívu bádania, obohateného poznatkami vieroučnej a liturgickej tradície.

Diplomant preukázal nadpriemernú zručnosť počas práce s originálnymi textami, ovláda princípy textovej kritiky, exegetické, hermeneutické a teologické princípy. Odporúčam, aby bola diplomová práca publikovaná, prípadne v skrátenej verzii ako odborný článok.

Otázky do diskusie na obhajobu:

1. Čo bolo pre Vás počas textologického skúmania gesta vkladania rúk najviac prekvapivé, prípadne nové a obohacujúce?

2. Predpokladáte, že v budúcnosti, pri ďalšom bádani dôjde u odborníkov k nejakým novým pozíciám ohľadne skúmanej témy, prípadne ku korekciám, alebo len k potvrdeniu tradičných klasických názorov?

Predkladaná záverečná práca spĺňa, a vo viacerých aspektoch prevyšuje kritériá kladené na diplomové práce a hodnotím ju *výborne*.

V Nitre, 29. apríla 2021