

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby¹

Dátum poslednej aktualizácie: 15. 1. 2022

I. Základné údaje

I.1 Priezvisko, meno, tituly	Podpera, Rastislav, doc. PaedDr., PhD.
I.2 Rok narodenia	1976
I.3 Názov a adresa pracoviska	Univerzita Komenského v Bratislave, Rímskokatolícka cyrilometodská bohoslovecká fakulta, Kapitulská 26, 814 58 Bratislava
1.4 Funkcia (pracovná pozícia)	odborný asistent
I.5 E-mailová adresa	rastislav.podpera@frcth.uniba.sk
I.6 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/reqzam/detail/8353
I.7 Názov študijného odboru, v ktorom pôsobí na vysokej škole	teológia
I.8 ORCID iD ²	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

	Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Rok	Odbor a program
Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa			
Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa	Filozofická fakulta UK v Bratislave	2001	hudobná veda
Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa	Ústav hudobnej vedy SAV	2004	teória a dejiny hudby
Titul docent	Pedagogická fakulta KU v Ružomberku	2015	odborová didaktika – didaktika hudby
Titul profesor			
Titul DrSc.			

III. Súčasnú a predchádzajúce zamestnania

Zamestnanie/funkcia	Inštitúcia	Časové vymedzenie
vedecký pracovník	ÚHV SAV	2004 – 2010
vedecký pracovník, odborný asistent, docent	PF KU v Ružomberku	2010 – 2017
docent	TF KU v Ružomberku	2017 – doteraz
odborný asistent	RKCMF UK v Bratislave	2002 – doteraz

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

Popis aktivity/názov kurzu/iné	Názov inštitúcie	Rok
Adaptácia liturgických spevov v národnom jazyku	Ústav sakrálného umenia TI TF KU v Spišskej Kapitule, v Spišskom Podhradí	2020
Adaptácia liturgických spevov v národnom jazyku	Ústav sakrálného umenia TI TF KU v Spišskej Kapitule, v Spišskom Podhradí	2019
Adaptácia liturgických spevov v národnom jazyku	Ústav sakrálného umenia TI TF KU v Spišskej Kapitule, v Spišskom Podhradí	2018
Adaptácia liturgických spevov v národnom jazyku	Hudobná sekcia Liturgickej komisie konferencie biskupov Slovenska v Bratislave	2017

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 Prehľad zabezpečených profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

Názov profilového predmetu	Študijný program	Stupeň	Študijný odbor

¹ Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania príkladá k príslušnej žiadosti.

² Nepovinná položka.

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku³

Názov študijného programu/časti	Stupeň	Študijný odbor

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku

Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	Študijný odbor, ku ktorému je priradený

V.4. Prehľad vedených záverečných prác

	Bakalárske (prvý stupeň)	Diplomové (druhý stupeň)	Dizertačné (tretí stupeň)
Počet aktuálne vedených prác			
Počet obhájených prác		3	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

Názov študijného predmetu	Študijný program	Stupeň	Študijný odbor
Liturgický spev (1), (2)	katolícka teológia	1.+2.	teológia
Hudobná stránka liturgie (1), (2)	katolícka teológia	1.+2.	teológia

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

	Celkovo	Za posledných šesť rokov
Počet výstupov tvorivej činnosti	73	6
Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus		
Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti	79	9
Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti		
Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej/národnej úrovni	4/17	1 /1

VI.2 Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti⁴

1.	PODPERA, Rastislav: Space for Music in Liturgy. In: Lexmann, Juraj (ed.): Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1. Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 79-92. ISBN 978-83-7030-705-9.
2.	PODPERA, Rastislav: Globalizácia hudobnej kultúry. In: Podpera, Rastislav – Gajdošíková Zeleiová, Jaroslava (eds.): Hudba, kultúra a spoločnosť : dynamické faktory súčasných premien. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2009, s. 35-79. ISBN 978-80-8082-307-8.
3.	PODPERA, Rastislav: Dynamika súčasnej hudobnej kultúry : výskum medzi pedagógmi slovenských konzervatórií. Pramenná publikácia. Ružomberok : Verbum, 2010. ISBN 978-80-8084-630-5. 366 s.
4.	PODPERA, Rastislav: Tradycja i innowacja w zakresie funkcji muzyki. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 9-29. ISBN 978-83-60837-87-0.
5.	PODPERA, Rastislav: Transformacja funkcji muzyki w kontekście życia muzycznego młodzieży. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 39-61. ISBN 978-83-60837-87-0.

VI.3 Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov⁵

1.	Podpera, Rastislav: Dydaktyka muzyki sakralnej i śpiewu liturgicznego. Łódź : Uczelnia Nauk Społecznych, 2020. ISBN 978-83-64838-28-6.
2.	

³ Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program.

⁴ Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti.

⁵ Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti.

3.	
4.	
5.	

VI.4 Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti ⁶	
1.	<i>Uviesť výstup a ohlas naň.</i>
2.	Podpera, Rastislav. Quo vadis musica : premeny sociálnych funkcií hudby. Bratislava : Veda, 2006. 175 s. ISBN 80-224-0901-4. Ohlas in: Lexmann, Juraj. Audiovisual Media and Music Culture. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2009, s. 14. ISBN 978-3-631-59139-0.
3.	Podpera, Rastislav. Quo vadis musica : premeny sociálnych funkcií hudby. Bratislava : Veda, 2006. 175 s. ISBN 80-224-0901-4. Ohlas in: Kajanová, Yvetta. Communism and the Emergence of the Central European Jazz School. In Journal of Literature and Art Studies. June 2012, Vol. 2, Number 6, (Serial Number 9), s. 640. ISSN 2159-5836.
4.	Podpera, Rastislav. Quo vadis musica : premeny sociálnych funkcií hudby. Bratislava : Veda, 2006. 175 s. ISBN 80-224-0901-4. Ohlas in: Kajanová, Yvetta. On the History of Rock Music. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014, s. 8, 158. ISBN 978-3-631-65556-6.
5.	Podpera, Rastislav. Poznámky k formovaniu hudobnej kultúry a funkcií hudby prostredníctvom médií. In Musicologica Slovaca et Europaea XXII : Hudobná kultúra pod vplyvom médií. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2005, s. 9-24. ISBN 80-89135-02-1. Ohlas in: Lexmann, Juraj. Audiovisual Media and Music Culture. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2009, s. 96. ISBN 978-3-631-59139-0.

VI.5 Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov ⁷	
1.	<i>Spoluriešiteľ' KEGA č. 017KU-4/2018 - Stav sakrálneho umenia na Slovensku v programe Ústavu sakrálneho umenia TF KU</i>
2.	<i>Zástupca vedúceho Č. 011KU-4/2015. Jednotný katolícky spevník a vzťah Slovákov k tomuto významnému hudobno-duchovnému dedičstvu. KEGA. Vedúci projektu: prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD. Doba riešenia: 2015 – 2017.</i>
3.	<i>Spoluriešiteľ' zahraničného grantu nr. SAE-Gr. 22.10.15 P.SK – projekt badawczy pt. Kościół i sztuka sakralna w krajach postkomunistycznych (dzisiaj). 2015- 2019.</i>
4.	<i>Spoluriešiteľ' zahraničného grantu nr. SAE-Gr-06/2013 - projekt badawczy pt. Odnowa muzyki kościelnej w Diecezji Spisz po Soborze Watykańskim II. 2013-2017.</i>
5.	<i>Spoluriešiteľ' zahraničného grantu nr. SAE-Gr-01/2014 - projekt badawczy pt. Kategorie wychowania przez dramę na wydziałach pedagogicznych. 2014-2018.</i>

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁸

Aktivita/funkcia	Názov inštitúcie/grémia	Časové vymedzenia pôsobenia
Práca na liturgických spevníkoch v národnom jazyku/ člen komisie	Hudobná sekcia Liturgickej komisie konferencie biskupov Slovenska v Bratislave	2000 - doteraz
Príprava celoslovenského časopisu o duchovnej hudbe/ člen redakčnej rady	Adoramus Te – časopis o duchovnej hudbe, Bratislava HS LK KBS	2000 - doteraz
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby PF KU v Ružomberku	2012
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby PF KU v Ružomberku	2013
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby PF KU v Ružomberku	2019

⁶ Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti.

⁷ Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stužnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (vedenie/ účasť/ iné), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy.

⁸ Napr. akademické funkcie, členstvo v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach.

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

VII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

Názov inštitúcie	Sídlo inštitúcie	Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum od kedy do kedy trval pobyt)	Mobilitná schéma/ pracovný kontrakt/iné (popísať)

IX. Iné relevantné skutočnosti⁹

Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou.

⁹ Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti.